

- Moogk, Peter N. *Building a house in New France: an account of the perplexities of client and craftsmen in early Canada*. Toronto: McClelland and Stewart, 1977. 144 p.
- Musson-Nykor, Lynda and Patricia D. Musson. *Mennonite furniture: the Ontario tradition in York County*. Toronto: J. Lorimer, 1977. 95 p.
- Noppen, Luc. *Les églises du Québec, 1600-1850*. Québec: Éditeur officiel du Québec; Montréal: Fides, 1977. ix, 298 p. (Collection Connaissance du Québec) (Collection Loisirs et culture)
- Ondaatje, Kim and Lois Mackenzie. *Old Ontario houses*. Agincourt, Ont.: Gage Pub., 1977. 207 p. in various pagings
- Ostry, Bernard. *The cultural connection: an essay on culture and government policy in Canada*. Toronto: McClelland and Stewart, 1978. xiv, 240 p.
- Oxenham, Andrew and Michael Crabb. *Dance today in Canada*. Toronto: Simon & Pierre, 1977. 228 p.
- Payzant, Geoffrey. *Glen Gould, music & mind*. Toronto: Van Nostrand Reinhold, 1978. xiii, 192 p.
- Reksten, Terry. *Rattenbury*. Victoria, BC: Sono Nis Press, 1978. xiv, 204 p.
- Robert, Guy. *Borduas: ou, Le dilemme culturel québécois*. Montréal: Stanké, 1977. 253 p.
- Sapp, Allen. *A Cree life: the art of Allen Sapp*. Introd. by John Anson Warner and Thecla Bradshaw. Vancouver: J.J. Douglas, 1977. 126 p.
- Schleicher, Edythe Hembroff. *Emily Carr: the untold story*. Saanichton, BC: Hancock House, 1978. 408 p.
- Town, Harold and David P. Silcox. *Tom Thomson: the silence and the storm*. Toronto: McClelland and Stewart, 1977. 240 p.
- Veillette, John and Gary White. *Early Indian village churches: wooden frontier architecture in British Columbia*. Vancouver: University of British Columbia Press, 1977. xx, 195 p.

Linguistique et littérature

- Anthologie de la littérature québécoise*. v. 1-. Sous la direction de Gilles Marcotte. Montréal: La Presse, 1978-.
- Anthologie thématique du théâtre québécois au 19^e siècle*. Compilé par Etienne-F. Duval avec la collaboration de Jean Laflamme. Montréal: Leméac, 1978. 462 p. (Théâtre/Leméac; 72-74)
- Bayard, Caroline et Jack David. *Avant-postes/Out-posts*. Erin, Ont.: Press Porcépic, 1978. 125, 129 p. (Three solitudes, contemporary literary criticism in Canada; v. 4) (texte en français et en anglais)
- Béguin, Louis-Paul. *Problèmes de langage au Québec et ailleurs*. Montréal: L'Aurore, 1978. 259 p. (Collection Connaissance des pays québécois: Littérature)
- Bouchard, Denis. *Une lecture d'Anne Hébert: la recherche d'une mythologie*. Montréal: Hurtubise HMH, 1977. 242 p. (Les Cahiers du Québec; 34: Collection Littérature)
- Boucher, Jean-Pierre. *Instantanés de la condition québécoise: études de textes*. Montréal: Hurtubise HMH, 1977. 198 p. (Les Cahiers du Québec; 33: Collection Littérature)
- Buies, Arthur. *Anthologie d'Arthur Buies*. Sous la direction de Laurent Mailhot. Montréal: Hurtubise HMH, 1978. 250 p. (Les Cahiers du Québec; 37: Collection Textes et documents littéraires)
- Canada's lost plays*. v. 1-. Edited by Anton Wagner and Richard Plant. Downsview, Ont.: CTR Publications, 1978-.
- Canadian short stories, third series*. Selected by Robert Weaver. Don Mills, Ont.: Oxford University Press, 1978. xi, 362 p. (First series published in 1960 and second series in 1968)
- Colloque sur la littérature des provinces atlantiques, Université du Nouveau-Brunswick, 1976. *Communications du Colloque sur la littérature des provinces atlantiques/Atlantic provinces literature colloquium papers*. Saint-Jean, N.-B.: Institut canadien de l'Atlantique, 1977. xi, 126 p. (The Marco Polo papers; 1) (texte en français et en anglais)
- Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*. v. 1-. Sous la direction de Maurice Lemire. Montréal: Fides, 1978-. (L'ouvrage complet comprendra 4 v.)
- Dorion, Gilles. *Présence de Paul Bourget au Canada*. Québec: Presses de l'Université Laval, 1977. 241 p.
- Harrison, Dick. *Unnamed country: the struggle for a Canadian prairie fiction*. Edmonton: University of Alberta Press, 1977. xvi, 250 p.
- Iqbal, Françoise Maccabée. *Hubert Aquin, romancier*. Québec: Presses de l'Université Laval, 1978. 288 p. (Vie des lettres québécoises; 16)
- Irving Layton: the poet and his critics*. Edited by Seymour Mayne. Scarborough, Ont.: McGraw-Hill Ryerson, 1978. viii, 291 p. (Critical views on Canadian writers)