

colons, dont l'œuvre a marqué le début de l'identité canadienne. La seconde présente le patrimoine multiculturel du Canada sous la forme d'un pèlerinage sur le chemin de la vie.

Pour faire connaître ses collections à travers le Canada, le musée produit des films, des publications et des ensembles de documents muséologiques. Ces ensembles, appelés trousse de musée, s'articulent chacun sur des thèmes particuliers et consistent en artefacts et spécimens, films, diapositives, cassettes, cartes géographiques et imprimés informatifs.

### 17.3.4 Le Musée national des sciences naturelles

Ce Musée comprend six divisions: Botanique; Zoologie des invertébrés; Zoologie des vertébrés; Sciences minérales; Paléobiologie; et Interprétation et vulgarisation.

Le Musée national des sciences naturelles met à la disposition des personnes autorisées d'importantes collections de référence, pour fins de recherche. L'Herbier national renferme des plantes vasculaires, des mousses et des hépatiques, des lichens et des algues. Les collections zoologiques comprennent des mollusques, des crustacés, d'autres invertébrés, des poissons, des reptiles, des amphibiens, des oiseaux et des mammifères. De vastes études et recherches en botanique et en zoologie accroissent peu à peu la connaissance du patrimoine naturel du pays et enrichissent ces importantes collections systématiques. Le Centre d'identification zooarchéologique établit l'identité des restes d'animaux découverts au cours de fouilles archéologiques. Ce service, qui peut déterminer l'espèce d'un animal à partir d'un fragment d'os est d'une grande utilité pour les chercheurs en histoire naturelle aussi bien qu'en histoire humaine.

La Collection nationale de minéraux se compose de spécimens catalogués de gemmes et de minéraux. Le musée possède aussi des spécimens de roches et de minerais provenant de multiples régions du monde, ainsi que des spécimens de matières extraterrestres, entre autres des météorites.

La collection de fossiles de vertébrés compte un grand nombre de fossiles de dinosaures rares. Les paléontologues ont concentré leurs efforts sur les dinosaures du Crétacé en Alberta et sur la faune du Pléistocène en Saskatchewan, ainsi que dans la région du Yukon libre de glaciers. La nouvelle science de la palynologie, c'est-à-dire l'étude des pollens et spores fossiles se révèle efficace lorsqu'il s'agit de déterminer les conditions climatiques du passé, et fournit de précieux renseignements sur d'autres sujets de recherche, comme le rhume des foins et la classification des miels. La division de la Paléobiologie possède une collection de lames de champignons fossiles, ainsi que des collections de pollens fossiles servant de référence ou destinées à des échanges.

La division de l'Interprétation et de la vulgarisation présente au public des conférences et des films, anime des ateliers axés sur différentes activités et donne des causeries pour enseignants et élèves. En outre, elle offre aux écoles un service de prêts, prépare du matériel pédagogique et réalise des expositions itinérantes et temporaires.

L'Édifice commémoratif Victoria comporte cinq salles d'expositions permanentes consacrées à l'histoire naturelle. L'une présente une explication de la théorie de la dérive des continents et illustre l'action des forces naturelles qui ont façonné notre monde. Une deuxième montre comment certaines espèces de plantes et d'animaux se sont adaptées aux changements environnementaux, alors que d'autres se sont éteintes; dans cette même salle, la fosse aux dinosaures laisse voir des fossiles campés au milieu de la végétation subtropicale de l'Ouest canadien d'il y a 75 millions d'années. La salle des oiseaux présente de nombreux dioramas où le visiteur peut voir dans un décor réaliste les oiseaux typiques de neuf des principales régions biologiques du Canada. Une autre salle renfermant des dioramas de mammifères canadiens illustre le phénomène de migration de ces animaux et leur réaction de défense contre les prédateurs. La galerie sur la vie animale retrace l'évolution du règne animal depuis 500 millions d'années, y compris l'histoire des efforts de l'homme pour démêler les fils qui, au cours de l'évolution, ont relié entre eux tous les animaux du monde. Une galerie spéciale accueille des expositions temporaires et itinérantes provenant du musée ou d'ailleurs. Deux autres grandes galeries en voie d'aménagement seront consacrées à la vie végétale et aux animaux dans leur milieu naturel.