

faons qui ont survécu. Les jeunes bêtes ainsi que celles qui ont échappé au dénombrement de l'année précédente sont marquées d'un signe distinctif sur l'oreille. Chaque troupeau porte une marque distinctive sur l'oreille. La marque à l'oreille est une vieille coutume de l'industrie du renne et, à cause de la finesse de la peau du renne, elle est préférable à l'impression au fer chaud.

Un progrès important a été l'abattage en février 1943 de 300 bêtes de boucherie du troupeau natif n° 1 et la vente de la viande aux habitants de la région d'Aklavik qui souffraient d'une disette. La vente a rapporté un revenu substantiel aux indigènes chargés du troupeau. La viande du renne a un grain fin et une saveur particulière; elle est agréable au goût et facile à digérer. Lorsqu'elle est apprêtée avec soin, la viande cuite est succulente, tendre et libre de toute saveur faisandée.

Dans certains pays nordiques, le renne est utilisé pour le transport par les peuples nomades qui dépendent de ces animaux pour leur subsistance. Parmi les troupeaux canadiens, un certain nombre de bêtes brisées au harnais sont gardées à ces fins, comme pour le déménagement du camp du troupeau, le charroi du bois de chauffage, et le transfert des pâtres et de leurs familles et bagages, ainsi que des provisions entre les parcs d'hiver et d'été. Bien que le renne d'attelage soit très utile pourvu qu'il ait sa nourriture naturelle en route, il n'est pas probable qu'il remplace le chien d'attelage dans les courses d'hiver en traîneau, dans le Nord canadien.

Caractéristiques du renne.—Le renne domestiqué et le caribou sauvage ont des traits physiques à peu près semblables et ils sont classifiés dans la même famille des cervidés. Ils diffèrent du genre cerf en ce que les deux sexes ont des bois qui tombent chaque année. Le caribou erre au cours de sa migration sur une grande étendue, mais le renne peut être gardé dans une zone comparativement limitée et il demeure ainsi à la disposition de ceux qui l'utilisent. Le renne s'attache aussi à son lieu d'origine et on a observé que, lorsque les animaux plus âgés du troupeau canadien sont remplacés par du bétail plus jeune, la tendance du renne à retourner à son domaine de l'Alaska disparaît. Toutefois, les bêtes séparées du troupeau maître ont tendance à retourner dans la zone où elles sont nées.

Le renne du Canada et de l'Alaska est habituellement brun et gris. Le cou et les épaules sont grisâtres, avec des teintes plus foncées sur le dos, le ventre, et l'arrière-train. Les jambes sont presque noires. La tête est foncée et la crinière, qui allonge en hiver, est presque blanche. Le renne blanc et tacheté n'est pas rare. Le renne adulte mesure environ 42 à 44 pouces de hauteur et 7 pieds du nez au bout de la queue. La moyenne du poids habillé des adultes des troupeaux canadiens est maintenant d'environ 170 livres et de 140 livres pour les femelles adultes.

Tel qu'observé en Amérique du Nord, le renne présente des traits communs avec le mouton, le bovin et le cheval; il est grégaire comme le mouton, il broute de la même manière que le bœuf, son intelligence et son adresse le rapprochent davantage du cheval. Il préfère avancer face au vent, n'éprouve aucune difficulté à traverser une rivière ou un petit lac à la nage en cas de nécessité, et il est docile au contrôle des pâtres et de leurs chiens. Il a tendance à retourner à l'état sauvage seulement lorsque le groupement en troupeau ou le rassemblement est négligé. Lorsque le renne est surpris, il se rassemble en masse compacte et tourne en rond dans un espace resserré. Ce mouvement est connu sous le nom de "moulinet" et, dans les troupeaux canadiens, le renne tourne à l'encontre des aiguilles d'une montre. Ce mouvement, dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens contraire, joue une grande influence dans la construction des enclos.

Le genre d'assemblage en troupeau pratiqué dans le domaine canadien exige la présence constante des pâtres avec les rennes. Chaque troupeau, portant une marque distinctive, est gardé dans un endroit séparé. Ceci s'appelle "assemble-