

peaux furent mises sur le marché chaque année, à mesure que l'industrie se développait et on peut dire que dès lors l'industrie du renard argenté commença réellement d'exister. Sa croissance fut normale et régulière. Durant cette période plusieurs renards vivants furent expédiés pour la reproduction aux Etats-Unis où cette industrie s'établissait alors.

En 1920, les premières enchères de fourrures furent tenues à Montréal. Naturellement, presque toutes les peaux canadiennes se trouvaient dans ces ventes et plusieurs furent achetées pour le compte d'entreprises européennes, tandis que peu étaient absorbées par le marché local.

Les années suivantes, le marché canadien a absorbé une meilleure part de l'offre, mais jusqu'à la déclaration de la guerre, en 1939, Londres a toujours été le principal débouché.

Dans la saison 1920-21, le nombre de peaux de renard argenté et noir produit au Canada est approximativement de 5,000 et environ de 320,000 dans la saison de 1938-39. Le tableau suivant montre l'augmentation du nombre de peaux, par province:—

Province	Peaux ¹	
	1920-21	1938-39
	nombre	nombre
Ile du Prince-Edouard.....	2,982	70,420
Nouvelle-Ecosse.....	517	29,616
Québec.....	348	55,203
Alberta.....	200	26,142
Saskatchewan.....	172	17,703
Nouveau-Brunswick.....	166	60,020
Ontario.....	148	38,234
Manitoba.....	127	18,734
Colombie Britannique.....	123	3,328
Yukon.....	137	78
Territoires du Nord-Ouest.....	59	215
CANADA.....	4,979	319,693

¹ Ces chiffres comprennent les peaux de renard noir et argenté capturés à l'état sauvage et qui s'établissent environ à 150 ou 200 par saison.

Les changements survenus dans la demande de peaux de différentes sortes de renards ont augmenté les difficultés des propriétaires de ranch qui désirent tout naturellement produire les peaux devant rapporter les plus hauts prix. Il y a trente ans le renard noir était très en faveur; quelques années plus tard, les prix les plus hauts étaient rapportés par les quart et les demi-argentés; plus récemment, ce sont les renards 100% argentés et les nouveaux types qui ont atteint la limite des prix élevés, parce qu'ils sont en demande pour la confection de capes longues et courtes, de manteaux courts, de collets et de garnitures larges sur des manteaux de fourrure ou de drap.

En 1922, les éleveurs des Etats-Unis crurent qu'ils avaient assez de reproducteurs pour maintenir l'élevage et, en conséquence, le gouvernement américain imposa, cette même année, un droit de 50 p.c. sur les peaux de renard noir et argenté (changé plus tard à 35 p.c.) et de 15 p.c. sur les renards vivants entrant au pays. Les éleveurs américains commencèrent immédiatement à développer un type distinct de renard argenté, un gros renard à fourrure épaisse, claire et à rayure large, tout à fait différent du type canadien le plus désirable. Après en avoir produit en nombre considérable, ils organisèrent une campagne de vente de stock vivant de laquelle émergèrent aux Etats-Unis une centaine de ranchs peuplés de ce nouveau type.

Coincidant avec l'imposition d'un tarif, l'industrie du renard argenté prit un essor soudain aux Etats-Unis: les prix de la pelleterie et du stock vivant augmen-