

musicaux comprennent de l'opéra, de la musique de chambre, des concerts choraux, des auditions d'instrumentistes, et des concerts de fanfares et d'orchestres dans tous les genres. Dans ses programmes musicaux surtout, la Commission s'applique à satisfaire tous les goûts. Au cours de l'hiver de 1933-34 une série d'émissions hebdomadaires par la Metropolitan Opera Co. de New-York a été relayée par les réseaux de la Commission. Dans ses propres studios, la Commission a donné des opérettes interprétées par ses propres artistes. La Commission a également irradié de l'Atlantique au Pacifique la série de concerts du dimanche après-midi donnés par la New-York Philharmonic Society, ainsi que d'autres concerts symphoniques par des orchestres réputés du Canada et des Etats-Unis. Les principaux orchestres de concert et de danse, fanfares et chorales du Canada ont été fréquemment entendus par l'intermédiaire du réseau national. Parmi les autres programmes récréatifs on compte les revues-variétés, les pièces humoristiques et les auditions pour enfants. Chaque soir, une période d'un quart d'heure est consacrée aux nouvelles, après quoi l'on irradie un bulletin météorologique et une causerie intitulée "Un fait par jour concernant le Canada", émanant du Bureau fédéral de la Statistique. Pendant l'automne et l'hiver, la Commission maintient un service d'émissions sur ondes courtes pour le bénéfice des postes de l'Extrême-Nord. Ce service comprend un résumé hebdomadaire des nouvelles, ainsi que des communications personnelles. Pour répondre à la demande générale, ces émissions destinées à l'Extrême-Nord sont également données par le réseau national.

La partie des émissions qui tombe sous la rubrique "Emissions documentaires et éducatives" comprend des allocutions par des Canadiens et des étrangers éminents, de brèves causeries par des fonctionnaires, des cours et des débats universitaires, des commentaires sur les événements mondiaux et des renseignements bibliographiques. Comme dans les autres pays le théâtre prend une importance sans cesse croissante dans les émissions radiophoniques du Canada, et la Commission irradie plusieurs pièces spécialement écrites pour le microphone par des auteurs canadiens.

Outre les programmes réguliers de radiodiffusion, la Commission irradie certains événements d'une importance particulière qui surviennent au Canada et dans d'autres pays. Ainsi, au cours de l'année dernière, elle a irradié la cérémonie du lancement du nouveau paquebot "Queen Mary", les fêtes du quatrième centenaire de l'arrivée de Jacques Cartier, à Gaspé et ailleurs, le mariage du Duc de Kent et de la Princesse Marina de Grèce, et d'autres événements offrant un intérêt général.

La Commission a pris part aux émissions de Noël qui ont eu lieu dans l'Empire britannique en 1933 et 1934. Des émissions en faveur de la paix internationale, des secours aux nécessiteux, du bien-être de l'enfance et d'autres œuvres ont été irradiées par les réseaux de la Commission.

Au cours de 1934 un nouveau poste émetteur situé à Québec, a été ajouté à la liste des stations exploitées par la Commission, et un autre poste a été presque achevé à Windsor, Ontario. Un poste récepteur a été aménagé à Ottawa pour l'audition d'émissions sur ondes courtes venant du Royaume-Uni. Ce poste a été prêt à fonctionner durant l'été de 1935 et la Commission se propose de capter certains programmes choisis irradiés par le Royaume-Uni pour les relayer sur ses réseaux au moyen du procédé d'enregistrement dit "blattnerphone". Il y a échange régulier de programmes entre la Commission et les grandes compagnies de radiodiffusion des Etats-Unis.

Ainsi que le prescrit la Loi de la radiodiffusion au Canada, la Commission a continué de contrôler et de réglementer toutes les émissions au Canada.