

En 1908 près des deux-tiers du bois à pulpe coupé au Canada était exporté à l'état naturel, mais en 1916 cette proportion n'était plus que les deux-cinquièmes. En 1933, la proportion exportée n'atteint pas un-cinquième.

La fabrication de la pulpe forme la seconde phase de cette industrie. On y procède dans des manufactures dont certaines sont des pulperies proprement dites et les autres des papeteries-pulperies, leurs propriétaires combinant les deux fabrications, pourvoyant ainsi leurs papeteries de matières premières. Généralement, ces dernières fabriquent un surplus de pulpe qui est vendu au Canada ou exporté.

Les chiffons qui peuvent servir à la fabrication du papier ne sont pas en très grande abondance et cette matière est d'ailleurs trop coûteuse pour la confection du papier à bas prix. Depuis longtemps, les papetiers avaient reconnu la possibilité d'utiliser les fibres provenant de la tige, des feuilles et d'autres parties de nombreuses plantes ligneuses, mais comme on en tirait très peu de cellulose, on fut amené à essayer le bois. Après avoir expérimenté diverses essences, l'épinette et le sapin-baumier furent reconnus parfaitement adaptables à la fabrication de presque toutes les catégories de papier, hormis le papier de luxe.

La préparation préliminaire se fait fréquemment à la pulperie, mais il existe au Canada un certain nombre d'établissements spécialisés dans le tronçonnage et l'écorçage, dans le voisinage immédiat des chantiers, afin de diminuer les frais de transport par chemin de fer, spécialement sur le bois destiné à l'exportation. Le bois de pulpe est mesuré à la corde (4' x 4' x 8' de bois empilé), laquelle équivaut approximativement à 500 pieds mesure de planche, ou à 90 pieds cubes de bois massif.

Il existe au Canada quatre méthodes de fabrication, dont une mécanique et trois chimiques. Pour leur description détaillée voir pages 294 et 295 de l'Annuaire de 1931.

Production de pulpe.—Le tableau 6 relate la production totale de pulpe au Canada depuis 1920 jusqu'à 1933, avec distinction entre la pâte de bois mécanique et la pulpe chimique. Les statistiques comparatives pour les années 1908 à 1919 paraissent à la page 297 de l'Annuaire de 1931.

6.—Production de pulpe mécanique et chimique, années civiles 1920-33.

Année.	Production totale. ¹		Pulpe mécanique.		Pulpe chimique.	
	Quantité.	Valeur.	Quantité.	Valeur.	Quantité.	Valeur.
	tonnes.	\$	tonnes.	\$	tonnes.	\$
1920.....	1,960,102	141,552,862	1,090,114	49,890,337	848,528	90,053,999
1921.....	1,549,082	78,338,278	931,560	32,313,848	612,467	45,929,513
1922.....	2,150,251	84,947,598	1,241,185	31,079,429	897,533	53,615,692
1923.....	2,475,904	99,073,203	1,419,547	37,587,379	1,012,092	60,674,518
1924.....	2,465,011	90,323,972	1,427,782	36,165,901	986,242	53,333,823 ²
1925.....	2,772,507	100,216,383	1,621,917	39,130,117	1,084,992	59,969,673
1926.....	3,229,791	115,154,199	1,901,268	44,800,257	1,251,178 ²	69,220,427
1927.....	3,278,978	114,442,550	1,922,124	44,174,811	1,278,572	69,169,002
1928.....	3,608,045	121,184,214	2,127,699	47,549,324	1,392,755	72,500,188
1929.....	4,021,229	129,033,154	2,420,774	51,617,360	1,501,273	76,198,051
1930.....	3,619,345	112,355,872	2,283,130	48,317,494	1,265,057	63,156,351
1931.....	3,167,960	84,780,809	2,016,480	37,096,768	1,151,480	46,998,988 ²
1932.....	2,663,248	64,412,453	1,696,021	28,018,451	967,227	35,987,294
1933.....	2,979,562	64,114,074	1,859,049	25,332,444	1,120,513	38,781,630

¹ Les totaux pour 1920-1932 comprennent quelques variétés non spécifiées de pulpe. ² Révisé depuis la publication de l'Annuaire de 1933.

Cette industrie accuse un essor continu jusqu'en 1920, année où la production atteignit 1,960,102 tonnes de pulpe. On enregistre un déclin en 1921, suivi toutefois d'un accroissement en 1922 qui fait plus que contrebalancer la perte de l'année précédente. Depuis lors jusqu'en 1929, excepté en 1924, la production annuelle a augmenté continuellement pour atteindre un record de 4,021,229 tonnes en 1929. La production de 1933 est de 2,979,562 tonnes, soit 12 p.c. de plus que celle de 1932.