

Dans son discours du trône, à la prorogation du Parlement impérial le 21 décembre, S. M. le Roi déclara que "la réception affectueuse donnée à mon fils par toutes les classes de mes sujets canadiens m'a profondément touché et c'est avec la plus grande satisfaction que j'ai appris de lui la loyauté et l'enthousiasme partout déployés en cette occasion historique unique."

Huit tableaux vivants représentant des scènes du début de l'histoire du Canada et de Québec avaient été préparés par M. Frank Lascelles. Ils furent reproduits six fois et formèrent un des côtés les plus instructifs de ces fêtes. Le Prince de Galles assista à une reproduction de gala de ces tableaux le samedi 25 juillet. Une grande revue navale et militaire fut passée par S.A.R. le 24 juillet, à laquelle prirent part 12,000 soldats canadiens et 10,000 matelots des vaisseaux britanniques, français et américains. A la fin de cette revue, le Prince remit solennellement au Gouverneur général du Canada les titres des plaines d'Abraham et de Sainte-Croix. Le dimanche, 26 juillet, des services impressionnants eurent lieu dans la cathédrale anglicane de la Sainte-Trinité et une messe solennelle fut célébrée sur les plaines d'Abraham. Le prince de Galles inspecta les vaisseaux réunis de la Grande-Bretagne, de la France et des Etats-Unis le samedi 25 juillet, et le soir du lundi 25 juillet, la flotte rassemblée fit une démonstration navale suivie d'illumination et de feux d'artifice. Ces démonstrations, jointes à un grand nombre d'autres fonctions sociales publiques et privées, contribuèrent à rendre les fêtes du troisième centenaire de Québec de juillet 1908 un des événements les plus mémorables dans les annales du Dominion du Canada.

A l'occasion des fêtes de Québec, le Dominion du Canada a acquis plusieurs souvenirs historiques de haut intérêt. S.A.R. le Prince de Galles a présenté au Dominion une chaise en acajou dont Wolfe s'était servi à bord du vaisseau de S.M. le *Neptune* en se rendant au Canada et probablement aussi à Québec. Lord Lovat qui, comme chef du clan Fraser, représentait à Québec les descendants des valeureux soldats de ce nom qui combattirent sous Wolfe a depuis, avec beaucoup de désintéressement et de générosité, présenté au Canada une précieuse peinture à l'huile représentant la mort du général Simon Fraser à la bataille de Saratoga en 1777. Dans une lettre au D^r Doughty, archiviste fédéral, Lord Lovat dit "le tableau représente Simon Fraser, qui, au siège de Québec, répondit au "Qui vive" des Français en langue française. Il servit dans les Fraser Fencibles comme lieutenant et devint ensuite général. Le tableau a été peint par Sir Benjamin West, P.R.A., et fut présenté par les officiers à la veuve du Général Fraser avec un autre tableau que j'ai à Beaufort". Outre l'intérêt historique qui s'y rattache, ce tableau est considéré comme un excellent échantillon du génie de l'artiste. Une autre relique précieuse est l'habit écarlate qui formait partie de l'uniforme porté par le Général Sir Isaac Brock à Queenston Heights où il tomba en combattant le 13 octobre 1812. Cet habit fut

Tableaux historiques.

Présentation de souvenirs historiques au Canada.