

coût de perception d'un petit revenu est aussi élevé que celui d'un grand. Le coût de perception du revenu doit être trouvé très modéré, eu égard à la vaste superficie de la Puissance, la longueur de ses frontières et le nombre de ports d'entrée qu'il faut nécessairement entretenir. En 1889, le coût était de 4.62 par cent dans le Royaume-Uni.

174. Comme le système d'impôt direct n'existe pas dans ce pays et que l'usage des articles sujets aux droits d'accise est généralement facultatif, il s'en suit que les droits de douane seuls forment cette partie des impôts généraux dont chacun doit payer sa part. On verra par le tableau précédent que les recettes provenant des droits de douane ont augmenté dans une plus grande mesure que la proportion à la population, ce qui démontre que le peuple peut acheter davantage. L'augmentation dans les recettes provenant des droits de douane a été de 176 par cent depuis 1868, et la somme payée par tête de 83 par cent seulement.

Augmentation des recettes des douanes plus élevée que l'impôt par tête.

175. En 1889, la proportion par tête était de \$2.58 dans le Royaume-Uni ; dans la même année de \$3.65 aux Etats-Unis, ce qui, dans les deux cas, est une proportion plus faible que dans ce pays, tandis que dans quelques-unes des colonies australiennes elle était beaucoup plus forte ; par exemple, dans la Nouvelle-Galles du Sud elle était de \$10.04 par tête ; dans la Nouvelle-Zélande, de \$10.86, et dans le Queensland, de \$15.27. Les chiffres ci-dessus se rapportent à l'année 1887.

Droits de douane par tête dans quelques pays étrangers.

176. Ce qui suit est un état pour les dernières vingt deux années des principaux articles sur lesquels les impôts ont été perçus comme droits de douane et d'accise. Comme le tarif a subi certains changements durant cette période, principalement en 1879, des comparaisons ne peuvent être strictement faites d'une année à l'autre et les chiffres doivent toujours être considérés en rapport avec le tarif alors en force :—

Sources des impôts.